

Hast Hurry Pressé

Hast! und hastig, être pressé, on hurry.

(voyages immobiles de reflèts lumineux et d'autres surfaces narratives.

Immobil light walks and other narrative surfaces).

Ich haste, du hastest, er hastet, wir hasten, ihr hastet, sie hasten.
Je suis pressé, tu est pressé, il est pressé,,nous sommes pressés, vous êtes pressés, ils sont pressés.
I am on hurry, you are on hurry, he is on hurry, we are on hurry, you are on hurry, they are on hurry.



23 III 2020 10.25 **Hast 1**
Photographie Monochrom
24x30 cm

Wieso, ich, du mich, ihr mich, viele, alle, hastig. Pourquoi, moi, tu me presse, vous me pressez, beaucoup, pressé.
Why, me, you make me hurry, many, all, on hurry.



30 III 2020 8.41 **Hast 2**
Photographie
24x30 cm

Alle hasten, nicht mehr. Tout le monde est pressé, n'est plus pressé. Everybody is on hurry, no more.



18 IV 2020 9.51 **Hast 3**
Photographie Monochrom
24x30 cm

Wir merken, wir bemerken, ich sehe, ich sehe hin, ich verfolge, langsam, Ruhe, schön, neu, da, schon immer, wieso ich nicht, Hast, keine mehr.
Nous appercevons, nous remarquons, je vois, je regarde, je suis, lentement, silence, beau, nouveau, présent, depuis toujours, pourquoi pas moi, pressé, non.
We notice, we remark, I see, I see him, I follow, slowly, rest, beautifull, new, there, always, why I don't, on hurry, no more.



24 IV 2020 18.06 **Hast 4**
Photographie Monochrom
24x30 cm



8 V 2020 19.00 **Hast 5**
Photographie monochrom
24x30 cm



11 V 202016.09 **Hast 6**
Photographie monochrome
24x30 cm

J'ai réalisé durant le temps de confinement (mars, avril et mai 2020) une série de prises de vues sur des apparitions de lumière des jeux d'ombres. Les sujets de cette série (1 cliché par jour), qui est réalisée dans un périmètre géographique restreint par la mesure sanitaire, représente des ondes lumineuses qui tâtonnent les surfaces, coins, objets, qui projectionnent des images au rythme ralenti des ces jours.

Ces surfaces deviennent des écrans de projections pour ces rayons de lumières. Elles deviennent narratives avec des silhouettes se promenant doucement, lentement durant des heures. Un voyage immobile.

Während der Covid-19 Krise (März, April, Mai 2020) habe ich in dem eingeschränkten geographischen Perimeter dieser Tage, jeden Tag eine Photographie gemacht.

Das Leitthema sind Lichtspiele, Schattenspiele auf geraden Flächen, Ecken, Wänden, Möbel und Objekten. Die Lichtstrahlen tasten sich den ganzen Tag langsam, behutsam über diese Projektionsflächen. Dieses sonst unbemerktes Schauspiel mit seinem narrativen Potential beeinflusst meinen Tagesrhythmus. Eine immobile Reise.

During Covid-19 situation (march, april, mai 2020) I took around my confined geographical area, every day one photography. The themes are lightgames, shadowwalks, silhouettes mowing slowly from wall to wall, around ceilings, on furnitures as big and small screens. This normaly unremarked show has a big narrative potential. Referring to an immobil travel.

Les titres des photographies sont la date et l'heure de la prise de vue.
Die Titel der Photographie sind das Datum und die Uhrzeit der Aufnahme.
The titles of the pictures are the date and hour of taking picture.

Gery OTH ▪ fabricant de photographies ▪ geryoth@yahoo.com ▪ www.gery-oth.lu ▪ tél.: +352621146426

Ces fichiers sont et restent propriété exclusive de Gery OTH. Toute forme de reproduction, d'utilisation ou de publication sans l'accord explicite et préalable écrit de Gery OTH est interdite.
Copyright © Gery OTH